

Současná česká astronomická fotografie

Jana Žďárská

Fyzikální ústav AV ČR, Na Slovance 2, 182 21 Praha 8; zdarskaj@fzu.cz

Ústav fyzikální chemie Jaroslava Heyrovského a Astronomický ústav Akademie věd České republiky v rámci aktivit Strategie AV21 „Vesmír pro lidstvo“ uspořádal atraktivní výstavu s názvem Současná česká astronomická fotografie. Expozice zahrnuje soubor vybraných obrazů z různých oblastí astronomické fotografie českých astrofotografů a je přístupná do konce září 2022.

Vernisáž, kterou zahájila předsedkyně Akademie věd profesorka Eva Zažímalová, proběhla ve středu 22. června v aule Ústavu fyzikální chemie Jaroslava Heyrovského. Autoři výstavy profesor Svatopluk Civiš (Ústav fyzikální chemie Jaroslava Heyrovského) a Mgr. Pavel Váňa (student oboru Částicová a jaderná fyzika Matematicko-fyzikální fakulty Univerzity Karlovy) představili nádherné velkoformátové fotografie vybraných českých astrofotografů Zdeňka Bardona, Miloslava Druckmüllera, Martina Gembece, Petra Horálka, Pavla Karase, Martina Myslivce, Romana Ponči, Pavla Váni a Jana Veleby.



Obr. 1 Výstava amatérské astronomické fotografie navazuje na řadu již realizovaných výstav, shrnujících spojení exaktních vědních oborů s uměním a pokusy s hledáním jejich vzájemných průniků.

Svatopluk Civiš, organizátor výstavy, k tomu doplňuje: „Výstava amatérské astronomické fotografie navazuje na řadu již realizovaných výstav shrnujících spojení exaktních vědních oborů s uměním a pokusy s hledáním jejich vzájemných průniků. Astronomická fotografie je jedním z obrovsky se rozvíjejících oborů, který se v současnosti otevírá všem zájemcům o fotografování astronomických objektů, včetně atmosférických planetárních jevů. Rozvoj fotografických technik, zvyšování jejich citlivosti a rozlišení umožňuje použití relativně levných technologií k pozorování objektů, které byly dříve dostupné jen profesionálním astronomickým observatořím.“

<https://ccf.fzu.cz>



Obr. 2 Výstavu zahájila předsedkyně Akademie věd profesorka Eva Zažímalová – na fotografii s organizátorem výstavy profesorem Svatoplukem Civišem a ředitelem Ústavu fyzikální chemie Jaroslava Heyrovského profesorem Martinem Hofem.

Zevrubný katalog, který byl při příležitosti této výstavy vydán, si mohou návštěvníci nejen prolistovat, ale i odnést a těšit se tak z astrofotografií ještě doma. Katalog na svých stránkách představuje nejen jednotlivé astrofotografy a jejich díla, ale věnuje se i historii astrofotografie u nás či ve světě a přináší i další informace a vize organizátorů výstavy.



Obr. 3 Pro návštěvníky je určen i obsáhlý katalog s informacemi o jednotlivých astrofotografech a jejich dílech.



Obr. 4 Výstava přináší zajímavé obrazy vesmírných struktur včetně zevrubných popisů.

Budete-li procházet mezi jednotlivými astrofotografiemi a kochat se jejich nádherou, možná vás napadne, že to snad už ani není věda, ale spíše umění – zachytit tak malebně tajemné struktury hlubokého a pro oko



Obr. 5 Expozice přináší díla českých astrofotografů Zdeňka Bardona, Miloslava Druckmüllera, Martina Gembece, Petra Horálka, Pavla Karase, Martina Myslivce, Romana Ponči, Pavla Váni a Jana Veleby.

prakticky neviditelného vesmíru. „Věda a umění jsou na první pohled dvě zcela rozdílné kategorie. Tento fakt je však pouhým zdáním – při hlubším zamyšlení nalezneme spoustu příkladů, kdy se věda s uměním prolíná, navzájem mísí a doplňuje. Základním posláním vědy je hledání složitých přírodních zákonitostí a jejich porozumění. Věda v obecném pohledu disponuje širokou pale-



Obr. 6 Výstavu podpořil Astronomický ústav Akademie věd České republiky v rámci aktivit Strategie AV21 „Vesmír pro lidstvo“ – na fotografii předsedkyně AV Eva Zažimalová spolu s popularizátorkou vědy Květoslavou Stejskalovou (Ústav fyzikální chemie Jaroslava Heyrovského) a tiskovým mluvčím Astronomického ústavu Pavlem Suchanem.



Obr. 7 Slavnostnímu zahájení byli přítomni i někteří z astrofotografů – na snímku Zdeňk Bardon a Martin Myslivec.

tu nástrojů, technologií i zavedených postupů, vedoucích k poznání základních atributů živé i neživé hmoty na naší planetě i mimo ni,“ připomíná Svatopluk Civiš a dodává: „Od pravěku po současnost hrála příroda a její krásy zásadní roli v průběhu evoluce člověka. Příroda byla inspirací prvním lidským malířským a sochařským pokusům a slouží tak dodnes.“

Každý velkoformátový tisk nabízí nejen gejzíry barev a tvarů „vesmírného makrosvěta“, ale i zevrubné popisky, vysvětlující, jak a kde vznikl samotný snímek.



Obr. 8 „Od pravěku po současnost hrála příroda a její krásy zásadní roli v průběhu evoluce člověka. Příroda byla inspirací prvním lidským malířským a sochařským pokusům a slouží tak dodnes,“ připomíná Svatopluk Civiš.

Výstavu je možno navštívit do konce září v pracovních dnech od 8 do 17 hodin: „Cílem této výstavy je nahlédnout do kategorie moderní amatérské astronomické fotografie, představit současnou špičku českých fotografů a seznámit se s jejich přírodními náměty, pohledy a technikami, které umožňují zachytit přírodní procesy probíhající na naší planetě i mimo ni, hluboko v nitru vesmíru,“ připomíná Svatopluk Civiš.



Obr. 9 Výstavu je možno navštívit do konce září 2022 v pracovních dnech od 8 do 17 hodin v aule Ústavu fyzikální chemie Jaroslava Heyrovského.