

# Vědecký festival AFO

Jana Žďárská

Fyzikální ústav AV ČR, Na Slovance 2, 182 21 Praha 8; zdarskaj@fzu.cz

Mezinárodní festival populárně-vědeckých filmů AFO pořádá Univerzita Palackého v Olomouci již od roku 1966 a v současné době jde o jednu z největších vzdělávacích událostí v Evropě. Letošní, již 59. ročník nabídl návštěvníkům bohatý festivalový program a představil mnoho zajímavých filmů, dokumentů, diskusí a přednášek z oblasti vědy i filmového průmyslu.

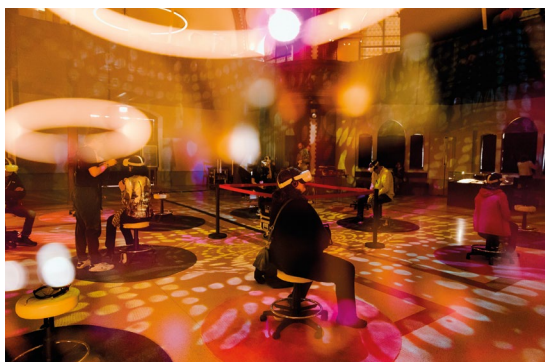
Prezentovat široké veřejnosti vědu, výzkum a technologii je hlavním cílem organizátorů AFO (Academia Film Olomouc). Je dobře, že je v rámci festivalu vědecký výzkum prezentován i vnímán jako nesmírně důležitý nejen pro další technologický rozvoj lidské společnosti, ale i pro její kulturu a směřování. Je důležité přiblížit publiku závažná témata, která se týkají nejen naší civilizace, ale i planety a vesmíru, v němž žijeme. A díky stále novým populárně-naučným filmům a do-



Obr. 1 AFO právě začíná. Foto: Jan Hromádko

kumentům lze tímto způsobem podporovat a formovat přístup veřejnosti k naléhavým otázkám.

Festival AFO pevně stojí především na činnosti současných i bývalých studentů Univerzity Palackého v Olomouci a úspěšně propojuje akademickou sféru a vědecké instituce s odborníky z televizního a filmového průmyslu a dalších kulturních institucí. Tímto způsobem podněcuje nejen vznik nových filmů, pořadů a multimediálních formátů, ale i smýšlení diváckého publika.



Obr. 2 Doslova úchvatné prostředí AFO 59. Foto: Adam Mraček



Obr. 3 Slavnostní zahájení AFO 59. Ředitelka festivalu Eva Navrátilová s novinářem a moderátorem Filipem Titlbachem. Foto: Jan Hromádko

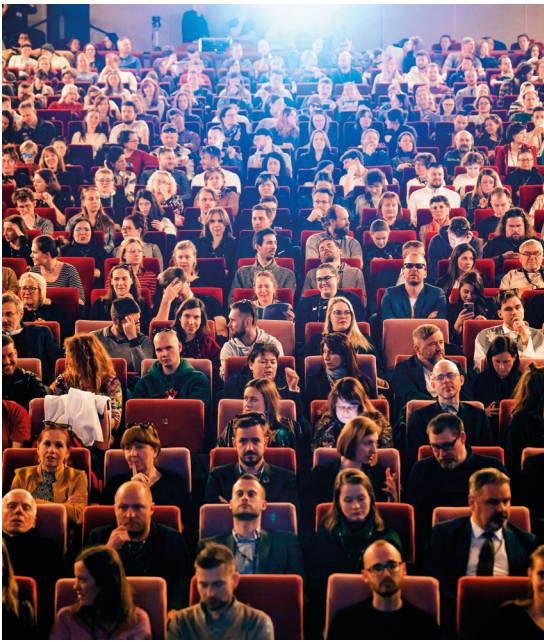
Olomouc je bezpochyby překrásné město s velmi zajímavou historií. V minulosti patřila mezi nejvýznamnější královská města v českých zemích. Leží takřka v srdci Moravy a je sídlem starobylé univerzity, arcibiskupství, Moravské filharmonie, zajímavých muzeí i divadel. A právě tyto působivé církevní a historické stavby a kulturní a duchovní tradice dodávají městu



Obr. 4 3D projekce filmu Houby – síť života. Foto: Jan Skacelík

příjemně oduševnělou atmosféru. A v době vědeckého festivalu AFO Olomouc ještě více rozkvetne.

A atmosféra festivalu? Jedinečná... Ruch, shon a dobrá nálada. A především touha po poznání – tu jsem i já vnímala prakticky všude. Hosté a návštěvníci festivalu hrnoucí se tam a zase zpátky mezi jednotlivými festivalovými místy a průběžně si sdělující své nejnovější zážitky a poznatky, informační plakáty, cedule a ukazatele, tramvaje oděné ve festivalových bar-



**Obr. 5** Spousta tváří, nadšené oči – to byla atmosféra slavnostního zahájení festivalu AFO 59 v kině Metropol. Foto: Jan Hromádko

vách a logách. A všudypřítomné nadšení. Ještě nyní, když píši tuto reportáž, znovu cítím tu náladu, plnou inspirace.

Srdcem festivalu AFO bylo Umělecké centrum Univerzity Palackého v bývalém klášterním konviktu. Zde se mohli návštěvníci akreditovat, občerstvit se na baru v Atriu a navštívit i pořady v hlavních promítacích a přednáškových sálech. Každý z návštěvníků zde také



**Obr. 6** Věda v ulicích. Foto: Kateřina Šimánková

obdržel přehledně vytvořený program a mohl se čile rozeběhnout právě tam, kam ho jeho zájem táhl. Ať už do kina Metropol, Vlastivědného muzea Olomouc, na Cyrilometodějskou teologickou fakultu nebo na Novou scénu Muzea umění Olomouc. Některé přednášky bylo možné zhlédnout také v budově Červeného kostela, který po úspěšné rekonstrukci plní i funkci kulturně-vzdělávacího centra. Zajímavé akce se uskutečnily v Pevnosti poznání, která je interaktivním muzeem vědy Univerzity Palackého a nachází se v areálu Korunní pevnůstky. V rámci festivalu probíhal i dobrovolný program „Věda v ulicích“.

Těžko takto v několika řádcích postihnout vše, co bylo v Olomouci k vidění. A zcela nemožné je přiblížit skvělou atmosféru festivalu pouhými slovy. Špičkové vědecké dokumenty, inspirativní přednášky, filmové workshopy, hudební produkce, exkurze, výstavy i pro-

gram pro děti – to všechno byl festival vědeckého filmu AFO.

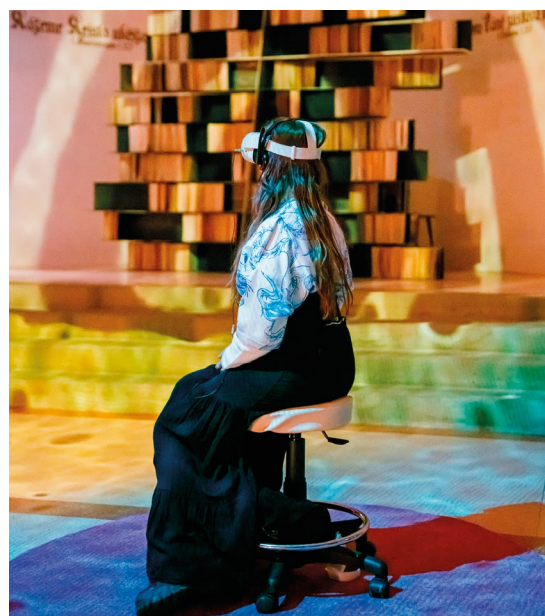
Já osobně jsem se těšila na mnohé z avizovaných přednášek z oblasti vesmíru či ochrany životního prostředí nebo různé diskusní pořady. Velmi mě zaujala přednáška našeho významného „dinosaurologa“ Vladimíra Sochy a také diskusní program s popularizátorem vědy Danielem Stachem. Ale asi nejvíce mě oslovil program v Pevnosti poznání. Nejen proto, že její prostředí bylo plné zajímavých výstav, interaktivních vědeckých expozic a krásných „vědeckých“ zákoutí včetně průhledné podlahy – pro některé z nás náročné na překonání. V přednáškovém sále zde totiž probíhaly přednášky vědců z Ústavu fyziky atmosféry AV, určené nejen pro dospělé, ale hlavně pro děti, kterých přišlo se svými rodiči opravdu dost a čile se o představovaná témata zajímaly. Bylo až povznášející vidět ty drobné



**Obr. 7** V sálu Pevnosti poznání probíhaly přednášky vědců z Ústavu fyziky atmosféry AV, na obrázku Dr. Petr Zacharov a jeho přednáška o meteorologii, určená nejen dospělým, ale i dětem, kterých přišlo opravdu hodně.

dětské hlavičky hemžící se v sále a slyšet jejich nadšené odpovědi, když se přednášející dotazovali v publiku.

Festival AFO se dozajista vydařil. Číslo 59 mu přineslo velké množství nadšených účastníků a průběh bez závažnějších problémů. I počasí, často tak vrtkavé, bylo příjemně naladěno. Festival vědeckého filmu skončil – ať žije festival! A my za redakci Československého časopisu pro fyziku přejeme té jeho následující „šedesátce“ výtečný program a skvělé „poznáníchtivé“ publikum.



**Obr. 8** Virtuální realita – program v Červeném kostele. Foto: Jan Hromádko